

Pressemitteilung

Köln, 23.04.2008



Großes Interesse an der Ausstellung *Passage & Crossings*

David Rankins Bilder weiterhin in der Agneskirche

In einem Vorbericht über die Ausstellung *Passage & Crossings* hatte das New Yorker Kunstmagazin NY Arts noch auf die flüchtige Verbindung von Kirche und Kunst hingewiesen. So flüchtig bleibt die Liaison in der Agneskirche nicht. Das große Interesse an den Bildern Rankins, die der australische Künstler eigens für die Agneskirche gemalt hat, haben die Kirchengemeinde und David Rankin dazu veranlasst, die Bilder weiterhin in der Kirche zu präsentieren. Darüber hinaus wird nach einer Möglichkeit gesucht, die himmelwärts strebenden Bilder, die gegenüberhängend eine neue Passage im Eingangsbereich der Kirche bilden, dauerhaft für St. Agnes zu gewinnen. Die Idee zur Ausstellung kam dem Maler im November 2006, als er mit seiner Frau, der Autorin Lily Brett, im Rahmen einer Lesereise zu Gast in der Agneskirche war. Das Dunkle der Krypta, einer Gedenkstätte für Märtyrer des NS-Regimes, und die Helligkeit des weiten, lichten Kirchenraums haben den Künstler in seiner Arbeit inspiriert. „Ich habe den hellen Fenstern bewusst die dunklen Bilder entgegengesetzt,“ erklärt Rankin gegenüber der Kölnischen Rundschau. In den großformatigen Acrylbildern tauchen vertikale, rot flackernde Linien aus schwarz changierenden Flächen auf.

Passage & Crossings wird präsentiert von Kunst in Sankt Agnes, dem Katholischen Bildungswerk und dem Düsseldorfer Galeristen Felix Ringel, der David Rankin seit langem in Deutschland vertritt. Die Ausstellung ist vorerst täglich von 8.00 Uhr bis 20.00 Uhr geöffnet.

David Rankin wurde 1946 in Plymouth, England geboren. Von 1949 an lebte er in Australien. Dort begegnete er seiner Frau, der Schriftstellerin Lily Brett. Mit ihr zog er 1989 nach New York. Mit 22 Jahren hatte David Rankin seine erste Ausstellung in Sydney. Die wichtigsten Stationen seiner zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland waren die Galerien Andre Zarre in New York und Adrian Slinger in Noosa Heads, Australien. Zudem präsentierte ihn sein Galerist Felix Ringel im letzten Jahr bei der ArtCologne und der Shanghai Art Fair.

Ort: Kirche St. Agnes, Neusser Platz 18, 50670 Köln Eintritt: frei

Ansprechpartner für die Presse: Norbert Bauer, Kunst in St. Agnes (0221/78807525), norbert.bauer@st-agnes.de

