MICHAEL ROYEN
BILDER UND OBJEKTE

EINLADUNG
ZUR VERNISSAGE

Am Sonntag. 18. November, um 12.00 Uhr sind Sie
und Ihre Freunde herzlich zur Eröffnung
der Ausstellung in St. Agnes eingeladen.

Zur Ausstellung spricht:
Prof. Thomas M. Schmidt, Frankfurt

Musik:
Christoph Barth, Trompete

Michael Royen ist anwesend

Austellungsdauer:
18. November - 9.Dezember

Welten im Agnesviertel

Begleitprogamm zur Ausstellung

Künstlergespräch:
Michael Royen im Gespräch mit Christopf Fleischmann, WDR
Donnerstag, 22. November, 20.00 Uhr

„Vernünftiger Gottesdienst“ Röm. 12,1
über den Zusammenhang von Glaube und Vernunft
Vortrag und Diskussion mit Norbert Bauer, Pastoralreferent
Mittwoch, 28. November, 20.00 Uhr

Impulsgottesdienste
Montag, 3. Dezember, 21.00 Uhr
Mittwoch, 5. Dezember, 21.00 Uhr
Freitag, 7. Dezember, 21.00 Uhr

Pfarrgemeinde St. Agnes in Zusammenarbeit mit dem
Kath. Bildungswerk Köln. Die Ausstellung wird gefördert mit Mitteln
des Bildungswerkes der Erzdiözese Köln.

Abbildungen:
Oben links
„MENE, MENE, TEKEL, UPHARSIN.“* *(1.Mos, 41, 43.)*
“Gewogen und zu leicht befunden.“ / Format: 35 x 8 x 8 cm

Oben rechts
„ANFANG UND ENDE“
Stroh, Holz, Gips / Format: 41 x 16 x 10 cm

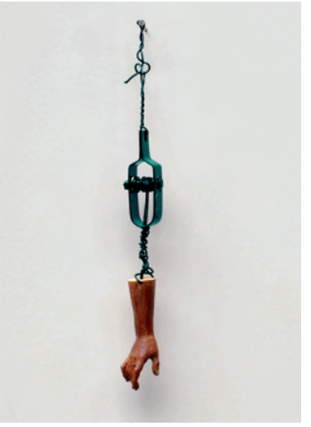
Unten links
„SCHWARZES CHRISTKIND“
Kunststoff, Farbe / Format: 13 x 4 x 6 cm

Unten rechts
„DOSIERBARER HANDSEGEN“
Draht, Eisen, Kunststoff / Format: 39 x 3 x 6 cm

St. Agnes • St. Kunibert • St. Ursula

Veranstaltungsort:
Kirche St. Agnes, Neusser Platz, Köln

MICHAEL ROYEN
BILDER UND OBJEKTE



AUSSTELLUNG
ZWEITES GEBOT
ST. AGNES KIRCHE

Das werde ich heute Nacht
in mein Tagebuch schreiben...,
daß ein gebranntes Kind
das Feuer liebt.

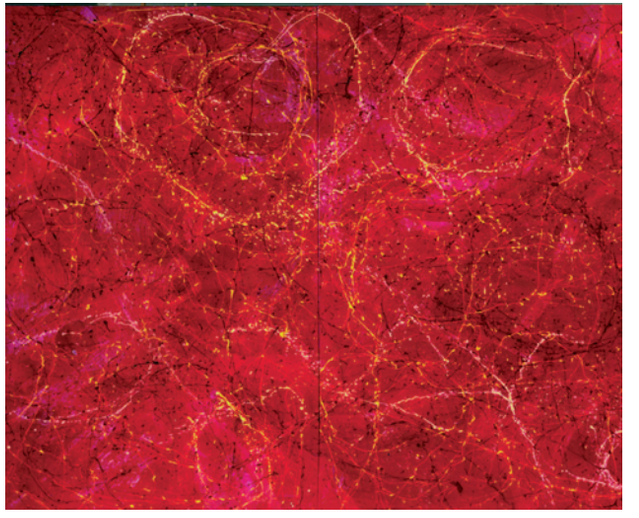
Oscar Wilde

Michael Royen

VITAE

1953 geboren in Kleve/Niederrhein
1967 Buchdruckerlehre im Kloster Johannesbundorden
1970 Studium an der Fachhochschule für Graphik Design: Designer grad. 1975
1975 Studium der Philosophie an der Universität zu Köln
1977 Studium der Malerei an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
1978 bis 1983 - fünfjähriges Studium der Malerei bei Prof. Gerhard Richter
1983 Stipendium, Internationales Cité des Arts in Paris
1984 Ernennung zum Meisterschüler durch Prof. Gerhard Richter
1985 Journalistische Tätigkeit, Kunstkritiken, Katalogtexte
1986 Herausgabe und Redaktion einer betriebsinternen Zeitschrift bei Esprit Corp.
1987 Ausstellung Galerie Hafemann: „Vertonung I“,“Vertonung II“ (Ökreide auf Papier je 2 x 5 m), „Tractatus logico architekturalis“ (12 teilig)
1988 Ausstellung im Städtischen Museum Schloß Morsbroich
1989 Katalog „Caspar David Friedrich vom Blitz erschlagen“ Ausstellung, Casper Bingemer/Hamburg Internationales KücnstlersymposiumWerfen/Österreich
1990 Einladung der Landesregierung Salzburg, Atelieraufenthalt
1991 Katalog „Versunkene Religion“ (mit E.M.Cioran und Günter Schulte, Einführung Thomas M. Schmidt) Ausstellungen: Kongreßzentrum Cecina/Italien, Burggalerie Stolberg/Aachen, Galerie Erich Spitzbart Tanglberg/Österreich, Kunstmesse Wien, Kunsthandel A.O.Müller/Köln, Casper Bingemer/Hamburg
1992 Atelieraufenthalt/Ausstellung „Hipp-Halle“ Gmunden/Österreich 1993 Videofilm „Versunkene Religion“, Ausstellung „Religiöse Objekte“ in verschiedenen Kirchen, Ausstellung Kunstforum „Hospitalhof“/Stuttgart
1994 II. Einladung der Landesregierung Salzburg, Atelieraufenthalt/Ausstellung
1995 Lehrauftrag an der Internationalen Sommerakademie Ausstellung, Galerie Eboran, Salzburg/Österreich
1996 Gestaltung einer Brunnenanlage in der König-Brauerei,
1997 Konzept und Beginn der Besucherweggestaltung der König Brauerei/Duisburg
1998 Fertigstellung des Monumentalbildes „Große Komposition“, 210 cm x 3400 cm, König-Brauerei/Duisburg
1999 Photoarbeit „Buddhistische Religion“ in Kambodscha, Myanmar, Thailand
2000 Kunstverein Hürth: „Zur Gen + Klonedebatte“: Imaginierte synthetischeTochter/Jungfrauenalterungs-maschiene, Photos
Projektraum Triloff: Jungfrauenalterungsmaschine, Photos, poetisches Pamphlet
2001 Bild: Fertigstellung der Galaxie Ngc 6
Ausstellung „2001 Odyssee in Weltraum, Homage á Stanley Kubrik, Simultanhalle Volkhoven/Köln
2002 2. Photoarbeit „Buddhistische Religion“ Kambodscha, Myanmar, Laos, Thailand
2003 Photoarbeit über „animistische Religionen“, vierte und fünfte Reise, Myanmar
2004 Katholisches Kongreßzentrum Maternushaus: Photodokumentation über die Restaurierung der Basilika St.Ursula, Köln
2005 Ausstellung „Jungfrauenalterungsmaschine“ Galerie Eboran/Salzburg
Bildfertigstellung der Galaxie M104
Photoarbeit über ethnische Gruppen im Osten Myanmars
2006 Photoarbeit in Mrauk U, erste Tempel im Norden Myanmars
2007 Agneskirche Köln „Zweites Gebot“

Weitere Ausstellungen: national - international



„AUFERSTEHUNG“ *(Aus den Feuern)*
Ölfarbe auf Leinwand, zweiteilig / Format 330 x 400 cm
zweiteiliges rotes Bild