

Zwei Pirouetten

Querflötenkonzert Im Rahmen der Ausstellung „GESTRANDET – The Cast Whale Project“

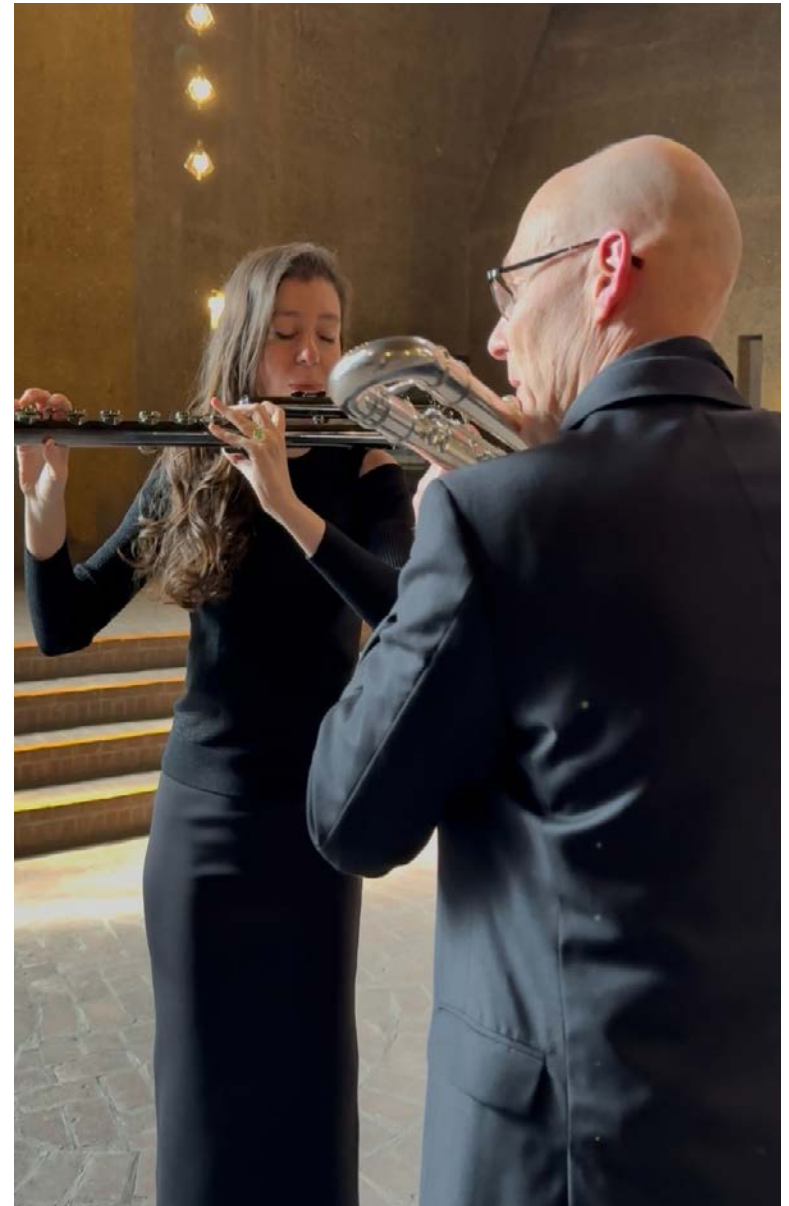
Die brasilianische Flötistin **Daniela Mars**, die heute in Paris lebt und international als Solistin und Kammermusikerin auftritt, gehört zu den profiliertesten Interpretinnen für tiefe Flöten. Zahlreiche Werke wurden eigens ihr gewidmet. Ihre Musik eröffnet meditative Klangräume und lädt zu einem intensiven, aufmerksamen Hören ein.

Ihr Duo-Partner **Rainer Berger** lebt als Musiker und Komponist in der Eifel. Seine Kompositionen verbinden zeitgenössische Musik mit freier Improvisation, klaren rhythmischen Strukturen und ungewöhnlichen Spieltechniken. Mit perkussiven Klängen und Beatbox-Elementen erweitert er das Ausdrucksspektrum der Flöte auf überraschende Weise.

Gemeinsam bilden sie 2 Pirouetten. Im Mittelpunkt ihrer Konzerte steht der fein abgestimmte Dialog zweier Flöten – von der klassischen Querflöte über Alt- und Bassflöte bis hin zur selten zu hörenden Kontrabassflöte. Eigenkompositionen wie „60mm“ oder „cliffs“ verbinden klangliche Tiefe mit pulsierenden rhythmischen Strukturen und schaffen ein ebenso konzentriertes wie eindrucksvolles Hörerlebnis.

Das Konzert fügt sich auf besondere Weise in die Atmosphäre der Ausstellung „GESTRANDET – The Cast Whale Project“ ein und verspricht einen Abend voller ungewöhnlicher Klangfarben und musikalischer Entdeckungen.

*Der Eintritt ist frei, wir freuen uns über
Spenden für die Künstler/innen*



GESTRANDET / The Cast Whale Project

Ausstellung von Michael Nowottny und Gil Shachar



Die beiden Künstler Michael Nowottny und Gil Shachar arbeiteten, unabhängig voneinander, in Langzeitprojekten am Thema Wal und Mensch. Mit St. Gertrud fanden sie einen kongenialen Ort für die Ausstellung ihrer Arbeiten.

2009 hatte der Bildhauer **Gil Shachar** die Vision, einen gestrandeten Wal in seiner Ganzheit abzuformen, ihn in seiner überwältigenden Größe künstlerisch „einzufangen“. Nach einer jahrelangen Vorbereitungs- und Wartephase bot sich im August 2018 die Gelegenheit, einen an der Westküste Südafrikas an den Strand gespülten 14 Meter langen Buckelwal abzuformen. Von dem natürlichen Abdruck wurde im Frühjahr 2019 in Kapstadt in einem aufwändigen Arbeitsprozess die Wal-Skulptur abgegossen. Die in St. Gertrud gezeigte Skulptur ermöglicht die tiefberührende Begegnung mit existenziellen Dimensionen unseres Daseins und unseres Umgangs mit der Welt.

Michael Nowottny beschäftigt sich seit 2003 künstlerisch mit den 1851 erschienenen Roman „Moby Dick“ von Herman Melville. In Gemälden, Zeichnungen, Installationen, Filmen und Performances hat er die vielfältigen Themen des weltberühmten Romans, der so viele Aspekte unserer menschlichen Existenz behandelt, immer wieder künstlerisch bearbeitet und in den verschiedenen Medien umgesetzt.

Die Ausstellung fokussiert auf die filmischen Arbeiten aus der Werkgruppe. Ergänzend wird in der Krypta das Buchprojekt Nowottnys „GESTRANDET – Teil 1 Die Jagd“ vorgestellt.

Öffnungszeiten:

Freitags und Samstags 16–20 Uhr, Sonntags 14–18 Uhr und nach Vereinbarung. Die Künstler sind während der Öffnungszeiten anwesend



Kirche Sankt Gertrud

Krefelder Straße 57
50670 Köln

Öffnungszeiten

Außerhalb von Veranstaltungen
ist die Kirche donnerstags bis sonntags
und an Feiertagen jeweils von 10 bis 18
Uhr für Ihren Besuch geöffnet.

Anfahrt

S-Bahn/U-Bahn Hansaring
Bus Linie 127 Krefelder Wall
PKW können im Parkhaus der EXPO XXI
am Gladbacher Wall abgestellt werden.

Postanschrift

Pfarrei St. Agnes,
Projekt sankt gertrud: kirche+kultur,
Neusser Platz 18, 50670 Köln
Telefon: 0221 -78 80 75 0
Fax: 0221 -78 80 75 99

Zu unserem **Newsletter** können Sie sich
jederzeit [hier](#) an- oder abmelden.

Ihre Meinung und Ihre Wünsche sind uns
wichtig. Bitte benutzen Sie dazu unser
[Kontaktformular](#).

Website

Email:
gertrudkircheundkultur@st-agnes.de

Folgen Sie uns auch auf [facebook!](#)