

16. November 2025, 19 Uhr

sanktgertrud
kirche+kultur

Spooky Cousins

Reeds, strings, objects, bows, breath, noise, passion, groove ...

Vier Musiker erkunden die seltsamen und unwahrscheinlichen Verbindungen zwischen vier einzigartigen Instrumenten.

Das Akkordeon findet einen natürlichen Verbündeten in der chinesischen Mundorgel Sheng und bildet zusammen mit der barocken Viola d'amore und der modernen präparierten und verstärkten Violine ein überraschend harmonisches Ensemble.

Alle vier behaupten ihre eigene Identität, während sie die Rolle von Klangchamäleons übernehmen, die in die Klangwelten dieser außergewöhnlichen Instrumentenfamilie eintauchen.

Fe Fritschi
Akkordeon

Li-Chin Li
Sheng

Matthias Kaiser
präparierte und
verstärkte Violine

Carter Williams
Viola d'amore



Spooky Cousins

Reeds, strings, objects, bows, breath, noise, passion, groove ...

Fe Fritschi teilte als Pianist und Akkordeonist bereits mit Größen wie Colin Vallon und Norma Winstone die Bühne. Sowohl als Leader wie auch als Sideperson in unterschiedlichsten Besetzungen aktiv, wird Fritschi für seine melodischen Eigenkompositionen, aber auch seine improvisatorische Flexibilität und Risikobereitschaft an beiden Instrumenten geschätzt. Sein besonderes Interesse gilt kammermusikalischen Jazzformaten, wie dem Duo mit dem Saxofonisten Francois Heun oder dem Trio mit Bassist Grégoire Pignède und Schlagzeuger Eddy Sonnenschein.

Musikalischer Schwerpunkt von **Matthias Kaiser** ist frei improvisierte Musik, erweiterte Spieltechniken für Violine mit Objekten und Elektronik. Arbeitet auch an konzeptionellen Stücken, die Aspekte von Komposition, Improvisation und Zufall vereinen und in grafischen und verbalen Partituren festgehalten werden. Zahlreiche Projekte die Musiker verschiedener Kulturen und Spielweisen zusammenführen. Intensive Zusammenarbeit mit Musikern der chinesischen Experimentalszene.

Li-Chin Li is a Sheng soloist, composer, and performer. She has been working between Taiwan and Europe in recent years. She worked for the Hong Kong Chinese Orchestra as a Sheng performer and is known for her ability to apply Sheng to various art forms and music genres. In her performance, she wants the audience to enter a world to experience the unknown. She regularly explores her instrument with composers of contemporary music in France, the United States, Taiwan, etc. and plays with European ensembles and orchestras.

Als Komponist und Interpret konzentriert sich **Carter Williams** auf Neue und Experimentelle Musik. In seinen Stücken verbindet er Live-Elektronik und Computermusik mit akustischen Instrumenten und schöpft aus einem breiten Spektrum von Einflüssen wie Alter Musik, Mikrotonalität und nicht-westlichen Musiktraditionen. Seit 2004 lebt Carter Williams in Köln, wo er mit einer Vielzahl von Ensembles zusammengearbeitet hat. Als Interpret hat sich Carter Williams der Wiederentdeckung der Viola d'amore in der Neuen Musik verschrieben und hat zahlreiche Kompositionen auf diesem Instrument uraufgeführt.

Öffnungszeiten

Außerhalb von Veranstaltungen
ist die Kirche donnerstags bis sonntags
und an Feiertagen jeweils von 10 bis 18 Uhr
für Ihren Besuch geöffnet.

Postanschrift

Pfarrei St. Agnes,
Projekt sankt gertrud: kirche+kultur,
Neusser Platz 18, 50670 Köln
Telefon: 0221 -78 80 75 0
Fax: 0221 -78 80 75 99

Veranstaltungsanschrift

Kirche Sankt Gertrud
Krefelder Straße 57
50670 Köln

Web & Email

Website

gertrudkircheundkultur@st-agnes.de

Anfahrt

S-Bahn/U-Bahn Hansaring
Bus Linie 127 Krefelder Wall
PKW können im Parkhaus der EXPO XXI
am Gladbacher Wall abgestellt werden.

Zu unserem **Newsletter** können Sie sich
jederzeit [hier](#) an- oder abmelden.

Ihre Meinung und Ihre Wünsche sind uns
wichtig. Bitte benutzen Sie dazu unser
[Kontaktformular](#).

Folgen Sie uns auch auf [facebook!](#)