

8. Oktober 2025, 20 Uhr

sanktgertrud
kirche+kultur

Vließ – In Resonanz (2025)

Kirchenkonzert

Das kammermusikalische Improvisationstrio Vließ setzt sich aus Darius Heid (Klavier/Orgel), Emily Wittbrodt (Cello) und Jonas Gerigk (Kontrabass) zusammen. Seit 2020 arbeiten sie kontinuierlich an Spieltechniken und Improvisationsansätzen im Ensemble. Aus dem gemeinsamen Prozess hat sich eine eigenständige Klangsprache herausgebildet, die sie mit ihrer Konzertreihe „In Resonanz“ in Kirchenräumen weiter vertiefen. Der Raum wird dabei bewusst in die Musik einbezogen: Es entstehen vielschichtige, bewegte Klanglandschaften, die zum Zuhören einladen.

Vließ verbindet feine Geräuschtexturen, mikrotonale Schwebungen und Orgelklänge zu einer lebendigen, offenen Musik, in der Raum, Klang und Publikum in einen gemeinsamen Dialog treten.

Darius Heid
Orgel

Emily Wittbrodt
Cello

Jonas Gerigk
Kontrabass

IN RESONANZ

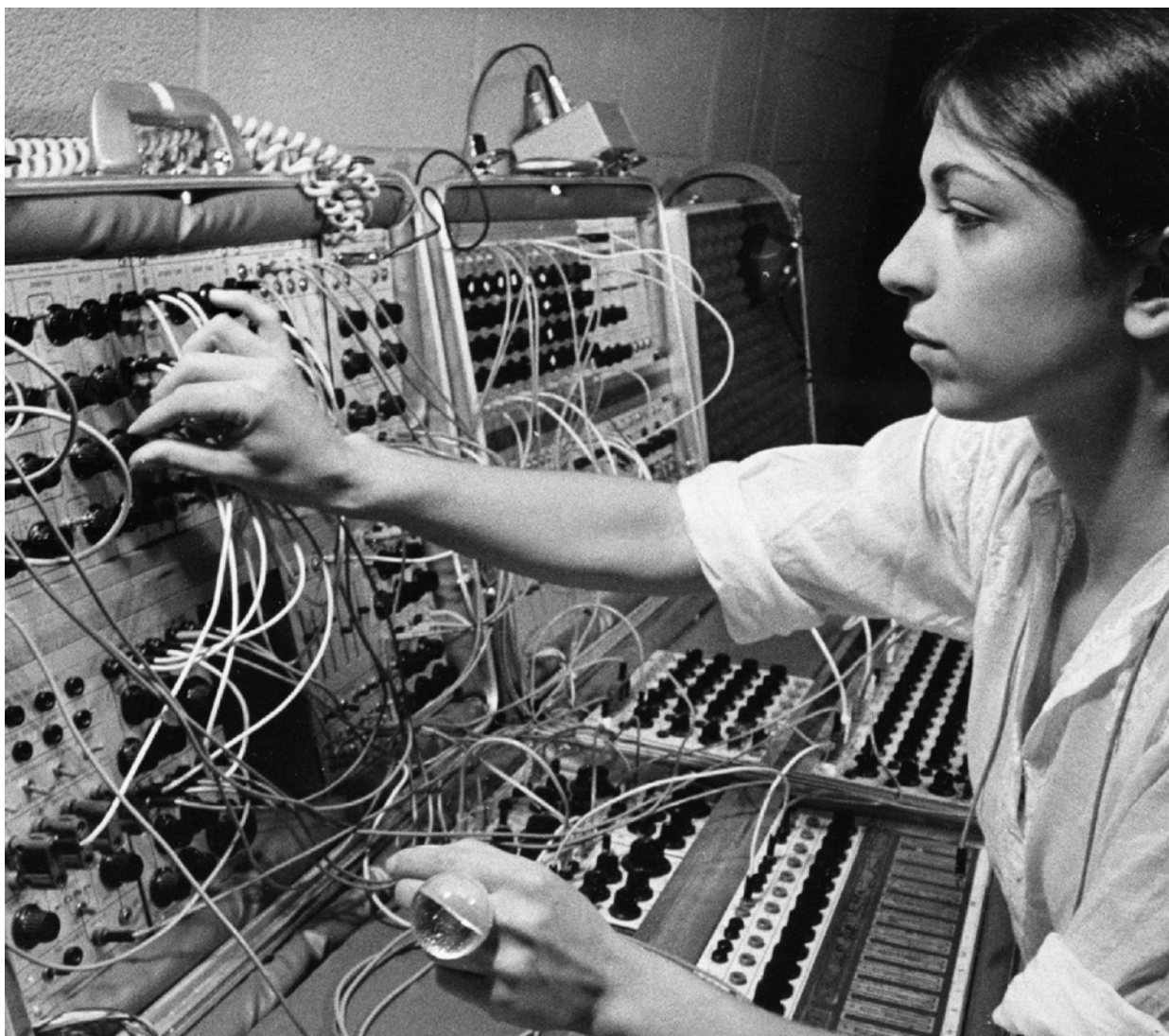
trio vließ:
DARIUS HEID – ORGEL
EMILY WITTBRODT – CELLO
JONAS GERIGK – KONTRABASS

05.10.2025	19:00 Uhr	Ev. Friedenskirche Aachen
08.10.2025	20:00 Uhr	St. Gertrud Köln
09.10.2025	19:00 Uhr	St. Mariä Geburt Köln-Hürth
16.10.2025	19:30 Uhr	Bergkirche Tharandt

15. Oktober 2025, 20 Uhr

Suzanne Ciani

elektronische Musik



Suzanne Ciani is an American composer, sound designer, and pioneer in electronic music, renowned for her innovative work with synthesizers, especially the Buchla. Emerging in the 1970s, she became a leading figure in New Age and ambient music, creating lush, immersive soundscapes.

Ciani is also known for her groundbreaking sound design in advertising, film, and video games, earning five Grammy nominations and an induction into the Electronic Music Hall of Fame. Her career spans over four decades, blending artistry, technology, and emotional expression.

Einlass 19 Uhr

Tickets
acby.ticket.io